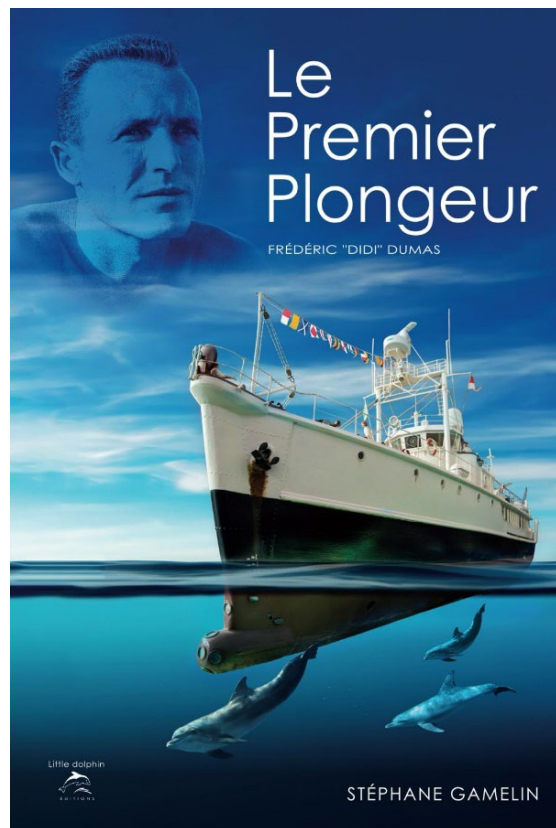


Le Premier Plongeur - Frédéric « Didi » Dumas



LA PLUS GRANDE AVENTURE HUMAINE DU 20^{ème} SIÈCLE !

«Didi» n'a jamais voulu être célèbre, mais tous les plongeurs du monde connaissent sa silhouette, représentée sur le logo de la Spirotechnique, quand il plongeait tel un poisson sur l'épave du Dalton.

Aux côtés de son ami Jacques-Yves Cousteau, qui vient d'inventer le scaphandre autonome, à bord de la Calypso qui va sillonner les mers et les océans, de l'Afrique noire aux Émirats, des Seychelles au lac Titicaca, «Didi» va traverser le siècle, inventer et accompagner les progrès de la plongée, explorer des épaves, croiser la route de grands scientifiques, observer un monde en mutation et souvent en guerre.

Ce n'est pas un livre sur la plongée, mais sur l'histoire extraordinaire de Frédéric Dumas, l'un des trois pionniers de la plongée avec Philippe Tailliez et Jacques-Yves Cousteau. Chasseur sous-marin émérite, il sera repéré lors de l'une de ses chasses aux îles des Embiez par Philippe Tailliez qui le présentera à Jacques-Yves Cousteau officier de Marine en poste à Toulon comme lui. Ensemble ils formeront le célèbre trio désigné rétrospectivement sous la formule de *Mousquemers* par Philippe Tailliez. Frédéric Dumas, sera le premier homme à utiliser de façon intensive le scaphandre autonome conçu et réalisé par Emile Gagnan pour Jacques-Yves Cousteau. Intégré au GRS, le groupe de Recherches sous-marines nouvellement créé par le Commandant Philippe Tailliez au sein de la Marine Nationale, il va inventer, tester et améliorer le matériel des plongeurs que l'on appellera « autonomes ». Quand Cousteau fera l'acquisition du navire *Calypso*, il participera aux premières expéditions dans le golfe Persique, en mer Rouge et dans l'océan Indien. Il sera également un pionnier de l'archéologie sous-marine et un écrivain prolifique.

Sa vie aux côtés du commandant Cousteau va lui permettre, en toute modestie et discrétion, de vivre sans contraintes, traverser des époques agitées par des guerres et des conflits, voir naître la richesse des émirats, rencontrer des scientifiques et des hommes de valeur. Il est l'auteur, avec Cousteau, du bestseller le Monde du silence. Le film éponyme remportera la palme d'or à Cannes et un Oscar à Hollywood.

Au-delà d'un livre sur l'histoire d'un plongeur, c'est surtout l'histoire d'un homme libre, avide de découvertes dans un monde en transformation, parfois effrayant, souvent magnifique.

Il aborde le sujet des colonies africaines, de l'émancipation des femmes, de la guerre, de la découverte du pétrole aux émirats, de la survie de l'âme, des mystères archéologiques, de la protection de la faune marine, de la pollution, du tabagisme, des explorateurs et aventuriers, de la vie de famille du commandant Cousteau.

L'auteur : Stéphane GAMELIN

Né à Amiens en 1962, Stéphane Gamelin voulait être océanographe.

Ses rencontres avec le Commandant Cousteau, Paul-Emile Victor, Alain Bombard, Haroun Tazieff, Jacques Mayol, l'ont conduit vers l'image, vers la presse et la publicité. Il est devenu « océano-graphiste ».

Réputé pour sa créativité et son style, il possède une connaissance du nautisme basée sur une longue expérience. Il débute dans les années 80 comme journaliste/photographe au sein des magazines Océans et Neptune pour devenir directeur artistique du magazine Yachts dans les années 90. Vient ensuite le temps de la publicité, avec la création de l'agence Bord à Bord, qui aura en charge la communication de grandes marques du nautisme, dans toute l'Europe.

Depuis 20 ans, c'est désormais avec son agence publicitaire O2Gam que perdure cette passion de l'image et de la transcription des messages. Principalement dans l'univers du nautisme, pour des noms réputés tels que Canados Yachts, Regal Boats, le Salon Nautique de Mandelieu-la-Napoule, Port la Galère, AGL Marine, Freedom Boat Club, Whisper Yachts, Axspen Heliyachts...

Signant l'affiche des Voiles d'Antibes 2018 et 2023, il a débuté un travail photographique sur les voiles classiques et construit parallèlement une série d'illustrations sur l'aventure Cousteau qui l'a toujours passionné.

Il est membre de l'Académie des Arts et Sciences de la Mer, au collège photographie.

L'ouvrage est disponible sur la plateforme Amazon - Le premier plongeur : Frédéric "Didi" Dumas de Stéphane Gamelin

https://www.amazon.fr/dp/2959138457?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_8RF5YPHEZJCMGMEN31P1