

Plonger avec un Mistral, c'est d'abord réapprendre les gestes ancestraux, comme ce lâcher d'embout académique.



# Plongée dans le passé

Un tri-bouteille équipé d'un CG45.



SANARY, PLAGE DE PORTISSOL, QUATRE PLONGEURS S'APPRÊTENT À FAIRE UN SAUT... DANS LE PASSÉ DEVANT UN PUBLIC DUBITATIF. ILS SONT ÉQUIPÉS D'UN MATÉRIEL DERNIER CRI... DES ANNÉES 1950 À 1970. UNE PLONGÉE VINTAGE, UN RETOUR AUX SOURCES EN HOMMAGE AUX TROIS « MOUSQUEMERS » QUE SONT FRÉDÉRIC DUMAS, JACQUES-YVES COUSTEAU ET PHILIPPE TAILLIEZ, QUI ONT OUVERT ICI LES PORTES DU MONDE SOUS-MARIN.

Le musée Frédéric-Dumas a organisé, fin avril, cette manifestation anachronique dans le cadre de l'exposition de l'Art Bleu. Ainsi, Daniel Alster, son Président, et Michel Bourhis, chargé de l'organisation, ont fait appel à quatre plongeurs collectionneurs et passionnés, membres de l'association HDSF\*, qui sont venus spécialement d'Antibes avec leur matériel ancien, restauré et en parfait état de marche. Pour cette immersion dans le passé, Michael Warren était équipé d'un magnifique tri-bouteille et d'un CG45 sortis tout droit du *Monde du silence*, d'une combinaison Spirotechnique en néoprène lisse et d'un masque et de palmes Squale. Dominique Breheret a plongé avec une combinaison Piel, un bloc Spirotechnique 12 litres acier avec réserve mécanique et un CG45. Franck Guillemot et Frédéric Aubignat ont, quant à eux, fait leurs bulles avec un Royal Mistral et un Royal Souplair (la version Beuchot du Mistral) aux tubulures jaunes du plus bel effet. Ce matériel d'époque a suscité un vif intérêt de la part du public qui a posé un grand nombre de questions à ces plongeurs qui semblaient émerger d'un autre âge.

A cette occasion, le musée Frédéric-Dumas a eu le plaisir d'offrir des baptêmes de plongée à deux jeunes lauréats... à réaliser toutefois avec du matériel récent et beaucoup plus confortable. L'opération, qui a été un réel succès, sera reconduite l'année prochaine à plus grande échelle avec la municipalité de Sanary-sur-Mer, pour l'anniversaire de la naissance des 100 ans de Frédéric Dumas. Un rendez-vous à ne pas manquer en ce lieu considéré comme le berceau de la plongée. ☐

\* Histoire du Développement Subaquatique en France.

JEAN-MICHEL MILLE

Pour pouvoir encore utiliser le matériel, certaines pièces, comme les tuyaux annelés, ont été remplacées.



L'attirail du plongeur collectionneur.



Un scaphandre fabriqué en 1715, des palmes cousues main et des pièces d'équipement utilisées pendant le tournage du *Monde du silence* figurent parmi les pièces exposées.

Le musée présente des objets uniques au monde, notamment le scaphandre du chevalier Pierre Remy de Beauve, fabriqué en 1715, le masque de plongée bricolé par Frédéric Dumas dans les années 1930 à partir d'une chambre à air, un tri-bouteille acier utilisé pendant le tournage du film *Le Monde du silence* de Jacques-Yves Cousteau (Palme d'Or au Festival de Cannes en 1956), et plusieurs exemplaires du CG 45 (CG pour Cousteau-Gagnan et 45 pour 1945, l'année du dépôt de son brevet), premier détendeur commercialisé en 1946.

Le musée a été créé en 1994 par Barthélémy Rotger, Gérard Loridon et Pierre-Yves Le Bigot. Il est aujourd'hui présidé par Daniel Alsters, ancien commandant de *L'Archéonaute*, un ancien bâtiment de recherches archéologiques du DRASSM. Outre les visites, le musée organise chaque année plusieurs manifestations en mars ou avril, sur le port ou dans la galerie de La Maison flotte. La plus importante étant l'Art Bleu, dont le thème est évidemment le monde sous-marin et la plongée.



Le masque Squale, inventé en 1944 sur ces côtes, toujours aussi élégant...

Le Musée international de la plongée, situé à Sanary-sur-Mer, dans le Var, porte le nom de Frédéric Dumas, en l'honneur de ce pionnier de la plongée sous-marine.

#### VISITES DU MUSÉE

Le musée possède deux lieux d'exposition :

- La Tour romane (ancienne tour du XIII<sup>e</sup> siècle), située en centre-ville, abrite les collections d'archéologie sous-marine (dépôt du DRASSM).
- La salle Maurice-Fargues, située dans une rue adjacente (rue Lauzet-Ainé) expose des collections de l'histoire de la plongée autonome.

La visite du musée est individuelle et gratuite.

Possibilité de visite avec un guide (membre de l'association spécialisée dans l'histoire de la plongée, en particulier Gérard Loridon et Jean-Luc Fiorina). Sur demande, à l'avance pour groupes, clubs de plongée, ou la presse.

Ouvert les week-ends, les jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires.

Du 01/09/2012 au 31/12/2012 :

Samedi, dimanche et mercredi : de 14h à 18h.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PLONGÉE FRÉDÉRIC-DUMAS

AVENUE GALLIENI - 83110 SANARY-SUR-MER.

TÉL. : +33 (0)4 94 74 01 04.

WWW.SCUBA-MUSEUM.COM



Pour le CG 45 et son successeur, le Mistral, l'air expiré repart dans les tuyaux.

